



Decálogo para padres

Pautas para ayudar a nuestros hijos a navegar por internet

JUAN MARTÍNEZ DE SALINAS MURILLO. PROFESIONAL DE RR. HH. Y ORIENTADOR

Podemos afirmar que nuestros hijos son nativos digitales porque, como solemos decir, «han nacido con las nuevas tecnologías debajo del brazo». Por lo tanto, y bajo nuestra responsabilidad de adultos, si queremos guiar y aconsejar a nuestros hijos en el uso seguro de internet y de las redes sociales, debemos conocerlas, comprenderlas y adecuarlas a las mismas. Para facilitar esta compleja tarea, daremos unas sencillas pautas que nos permitan educar, formando equipo con nuestros hijos.

- 1 Prohibido prohibir.** No hacemos nada con prohibir el uso de internet y de las redes sociales, porque sí. Debemos acompañar a nuestros hijos en el proceso de aprendizaje para enseñarles los riesgos que puede tener el uso de estas herramientas sin control. No por prohibirlas vamos a evitar que las usen.
- 2 Educar desde la práctica.** Tenemos que educarles desde la práctica. Explicando las diversas herramientas disponibles, qué fin tienen, a quién van dirigidas, cómo podemos prevenir sus peligros y las recomendaciones que les damos. Y para ello, es imprescindible conocer cuáles son esas herramientas disponibles.
- 3 Establecer un protocolo de acción.** Lo mejor, sobre todo al principio, es usar la red y sus herramientas con ellos; más tarde, les deberemos dejar libertad para que puedan navegar con responsabilidad, porque ya conocerán lo bueno y malo de la red.



- 4 Internet con enfoque.** Debemos comprender que internet puede ser un gran refuerzo escolar, si saben localizar los sitios web adecuados. Por lo tanto, es importante marcarles 'bolsas de tiempo' para su uso tanto en la faceta educativa y como en el apartado del ocio.
- 5 La privacidad, fundamental.** Adecuar la configuración de las redes sociales significa privacidad. Tenemos que explicar muy bien a nuestros hijos que, en ese apartado, es, precisamente, desde donde se controla lo que pueden ver el res-

to de personas de esa red de sus perfiles personales. Si no se modifica este apartado, por defecto, todo el mundo puede ver todo lo que 'subimos'. Es vital meternos con ellos en este apartado de la red.

- 6 Nuevas formas de comunicación.** Las redes sociales son una nueva forma de comunicación para nuestros hijos. Tenemos que aceptarla y hacerles ver que es una más de las existentes. Explicarles que en las redes pueden entablar conversación con personas que conocen y con otras que no. Hay que recomendarles siempre que hablen preferiblemente con gente que conocen y ayudarles a marcar el protocolo a seguir para conversar con las que desconocen.
- 7 Cuestión de confianza.** Confiar en nuestros hijos supone estar con ellos en el descubrimiento y uso inicial de internet y las redes sociales, para después asumir que pueden ser autónomos y responsables.

8 Aprender de ellos. Es fundamental conversar con ellos para aprender de ellos sobre internet y las redes sociales -ten en cuenta que ellos saben mucho de esto-. Si conocemos las nuevas redes sociales, juegos y herramientas dirigidas a su franja correspondiente de edad, podremos mantener conversaciones con ellos, muy interesantes, sobre las mismas.

9 Uso responsable. Partimos de la base de que internet y las redes sociales no son peligrosas por sí mismas, sino que el peligro depende siempre del uso que hagamos de ellas. Esas situaciones conflictivas y peligrosas pueden evitarse, perfectamente, si nosotros aprendemos y les enseñamos a hacer siempre un uso responsable.

10 Perder el miedo. La adaptación y el aprendizaje continuo de estas nuevas tecnologías nos ayudará a comprenderlas y, sobre todo, a perderles el miedo. Lo desconocido, en principio, siempre produce rechazo.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA
www.psicoaragon.es

¿Todavía no lees? Eso es que no conoces a...

LA HORMIGA MIGA

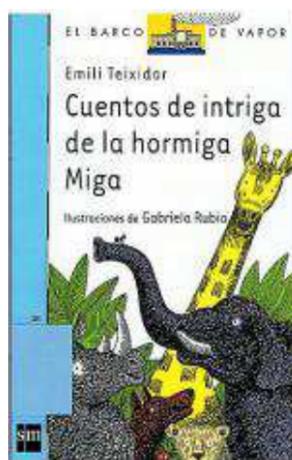
BEGOÑA ORO

¿Sabías que...?

- Había una vez un señor que se llamaba Emili Teixidor y que era muy bueno y muy sabio -fíjate si era sabio que además de estudiar derecho, letras y periodismo, ¡fue maestro!-.
- Emili nos dejó el año pasado, pero no del todo... Aún podemos escuchar su voz a través de las muchas historias que escribió: para niños, para jóvenes y para mayores, como 'Pa negre', que se hizo famosa al llevarla al cine.
- En un libro llamado 'Lectura y vida', Emili comparaba los libros con los botes de garbanos. Según él, «cada vez que leemos un libro, las palabras reviven y la mente se nos llena de vida y por ello podemos decir que los

libros son como conservas de vida que guardamos en las bibliotecas y en casa para alimentar el cerebro: los pensamientos, la fantasía, las emociones...».

■ Con su personaje de la hormiga Miga, ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Si te gusta, puedes crecer con la hormiga Miga porque hay historias suyas para todas las edades, desde 'La hormiga Miga, megamaga', para los primeros lectores, hasta 'La hormiga Miga en la biblioteca', recomendado para tercer ciclo de primaria, pasando por tí-



tulos como 'La hormiga Miga se desmiga', para segundo ciclo.

■ A la hormiga Miga le encanta jugar con las palabras. Compruébalo en uno de los 'Cuentos de intriga de la hormiga Miga': «El cenicero solo es cero cuando no contiene ninguna colilla. Cuando tiene una, se llama ceniana. Si tiene dos, cenidós, y así: cenitrés, cenicuatro, cenicinco... hasta ceniciento. Al llegar a cien colillas, el cenicero se convierte en ceniciento o cenicienta, depende del sexo. Y tiene que empezar a trabajar para limpiar la casa de cenizas y suciedad».

Me apetece...

OTROS LENGUAJES QUE TAMBIÉN SON NUESTROS

MARISANCHO MENJÓN

LENGUA DE SIGNOS

■ Hay formas de comunicación, que sabemos que existen pero que no conocemos, y que nos ayudan a saltar barreras. Una de ellas es la lengua de signos, o de señas, que permite comunicarse a las personas que tienen problemas de habla o de oído. A veces hemos visto por la televisión cómo se traduce a lengua de signos lo que van diciendo los presentadores de algunos programas... ¿no tenéis curiosidad por saber interpretar ese lenguaje? Es bonito conocerlo y abre campos nuevos también para las personas oyentes. Hay varias páginas que nos enseñan qué es y nos permiten aprenderlo: si tecleamos en YouTube «Aprendiendo lengua de signos», el primer vídeo que sale nos enseña palabras básicas; en otras, como <http://aprendelenguadesignos.com>, tenemos cuentos fantásticos. Hay incluso canciones: www.lenguadesignos.org/videos. Es precioso.



JUAN PABLO BONET

■ Hubo un tiempo en el que no poder oír era una tremenda limitación; se consideraba mudos a quienes solamente eran sordos, porque nadie les había enseñado a hablar. Y con los sordomudos la limitación todavía era mayor... Hasta que se inventó el 'alfabeto manual': se trataba de hacer equivaler cada letra con una determinada postura de la mano. ¡Gran idea! La primera persona que publicó un método para «hacer hablar a los mudos» (en realidad, a los sordos) y lo acompañó con unos bonitos grabados que ilustraban la equivalencia entre letras y manos fue un aragonés: Juan Pablo Bonet, nacido en El Castellar, junto a Torres de Berrellén. Gracias a él, el método se extendió por toda Europa y, hoy, aquel alfabeto que imprimió en su libro se conoce internacionalmente como 'alfabeto manual español'. Para estar orgullosos.



EL BRAILLE

■ También hay un sistema fantástico que permite leer a quienes no pueden ver. Y pasa lo mismo que con la lengua de signos: sabemos que existe pero no lo interpretamos. Nuevamente fueron las manos las que se convirtieron en herramienta básica, pues en lugar de leer las letras con los ojos, se leían con las yemas de los dedos. Es como un alfabeto de bultitos. Agrupados de una forma son la A, de otra son la B, y así hasta completar el abecedario, los números, todos los signos necesarios que manejan quienes ven. Otra pequeña maravilla. ¿Queréis aprenderla? Pues teclead en YouTube «Leemos y escribimos en braille»... y a aprender.

